

PRZEDMIOTOWY ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Program realizowany jest w oparciu o podręcznik „Lekcja muzyki” aut. Moniki Gromek i Grażyny Kilbach wyd. NOWA ERA

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

1. Śpiewanie piosenek
2. Wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej
3. Sprawdziany obejmujące jeden dział (jedną epokę)
4. Praca domowa
5. Samodzielna praca dodatkowa (np. referat)
6. Systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytów
7. Aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki
8. Podejście do przedmiotu, stosunek do koleżanek/kolegów i nauczyciela podczas zajęć

Ocena z muzyki uwzględnia także:

1. Udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych: chór szkolny, zespół wokalny – instrumentalny – możliwość uzyskania częściowej oceny celującej co może wpłynąć na ocenę z przedmiotu
2. Udział ucznia w programach artystycznych szkolnych uroczystości – możliwość uzyskania częściowej oceny celującej co może wpłynąć na ocenę z przedmiotu

Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

1. Sprawdziany obejmujące wiadomości z jednego działu (jedną epokę)
2. Odpowiedzi ustne
3. Śpiewanie piosenek solo lub w małej grupie (2 – 4 osoby)
4. Prace domowe
5. Prowadzenie zeszytów
6. Samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji
7. Referaty
8. Wypowiedzi uczniów w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaniem muzyki
9. Muzyczne ćwiczenia, zagadki, rebusy
10. Styl pracy, pilność, zaangażowanie
11. Aktywny udział w życiu kulturalnym i artystycznym szkoły

Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej, pisemnej, referatu:

1. Ujęcie tematu
2. Poprawność językowa
3. Poziom pracy
4. Samodzielność pracy
5. Poprawność merytoryczna
6. Pomysłowość i inwencja twórcza
7. Forma prezentacji
8. Estetyka

Zasady poprawiania ocen i inne.... :

1. O formie i terminie poprawiania ocen decyduje nauczyciel
2. W semestrze można być raz nieprzygotowanym
3. Uczeń ma obowiązek zaliczyć ustnie prace z jednego działu w przypadku nieobecności na sprawdzianie w czasie 2 tygodni od oddania przez nauczyciela sprawdzianów
4. Uczeń poprawia oceny odpowiadając ustnie
5. Uczeń ma obowiązek uzupełnić zeszyt w czasie nie dłuższym niż 2 tygodnie

Kryteria ocen:

Nauczyciel dokonuje oceny, biorąc pod uwagę wkład pracy i zaangażowanie ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

1. Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą
2. Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym piosenki
3. Potrafi rozpoznać i określić style muzyczne
4. Ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania
5. Rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych
6. Rozpoznaje utwory z obowiązującej literatury muzycznej
7. Rozpoznaje polskie tańce narodowe
8. Osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach
9. Aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych – chór, zespół wokalny – instrumentalny
10. Aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości

Ocenę bardzo dobrą uczeń otrzymuje, który:

1. Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym piosenki
2. Rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej
3. Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania
4. Rozpoznaje podstawowe instrumenty i gatunki muzyczne
5. Rozpoznaje polskie tańce narodowe
6. Prowadzi zeszyt estetycznie i na bieżąco
7. Bierze aktywny udział w lekcji
8. Przejawia pozytywny stosunek do przedmiotu, klasy i nauczyciela podczas lekcji

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym piosenki
2. Rozpoznaje niektóre utwory literatury obowiązkowej
3. Opanował podstawową wiedzę z zakresu historii muzyki
4. Rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z literatury muzycznej
5. Rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów
6. Prowadzi systematycznie zeszyt

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać piosenki utrzymując się w tonacji i rytmie
2. Opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki
3. Rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z literatury muzycznej
4. Rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów
5. W miarę systematycznie prowadzi zeszyt i posiada nie szczegółowe notatki

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. Potrafi korzystając z pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka łatwych piosenek
2. Opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki
3. Potrafi korzystając z pomocy nauczyciela wyrecytować tekst piosenki (fragment)
4. Posiada zeszyt i kilka notatek z lekcji

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem
2. Nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki
3. Nie prowadzi zeszytu
4. Często opuszcza zajęcia bez usprawiedliwienia
5. Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
6. Nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania

